

DOSSIER DE PRESSE

EXPOSITION PHOTOGRAPHIQUE

ÉCLAIRAGE SUR HUIT CULTURES EN PÉRIL

Par la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller

MAIRIE DE VÉTRAZ-MONTHOUX - DU 2 OCTOBRE AU 31 DÉCEMBRE 2026



Une exposition au cœur des cultures du monde

Pour la troisième année consécutive, la **Mairie de Vétraz-Monthoux** accueille la **Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller** dans le cadre d'une collaboration dédiée à la découverte et à la transmission des cultures du monde.

L'exposition « **Éclairage sur huit cultures en péril** » propose un regard sensible et documenté sur huit sociétés dont les modes de vie, les traditions et les systèmes de pensée sont aujourd'hui confrontés à de profondes évolutions.

À travers des photographies réalisées lors de missions de terrain menées par des chercheurs, l'exposition invite à découvrir des communautés souvent méconnues et à mieux comprendre les dynamiques qui façonnent leur histoire contemporaine : adaptation, transmission des savoirs, évolution des pratiques et fragilisation de certains équilibres.

Cette exposition témoigne également de l'importance du travail anthropologique de terrain, qui permet d'observer, de documenter et de transmettre des connaissances essentielles sur les sociétés humaines.

Présentation de l'exposition

Composée de **48 photographies**, l'exposition présente huit cultures étudiées par des anthropologues soutenus par la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller.

Réalisées dans différentes régions du monde, ces images offrent un regard à la croisée de la recherche scientifique et de l'expression visuelle. Elles mettent en lumière des sociétés confrontées à des mutations sociales, économiques et environnementales majeures.

Dans un contexte marqué par la mondialisation et l'accélération des échanges, ces populations voient leurs modes de vie, leurs structures sociales et leurs pratiques culturelles évoluer. L'exposition donne ainsi à voir des dynamiques d'adaptation, de continuité et, parfois, de fragilisation.

Les photographies : entre document et mémoire

Issues d'un travail de terrain approfondi, ces photographies témoignent d'une démarche fondée sur l'observation, l'écoute et la transmission. Au-delà de leur dimension esthétique, elles constituent de véritables documents ethnographiques et participent à la mémoire de cultures parfois menacées.

Les cultures présentées

Gan du Burkina Faso

Daniela Bognolo, ethnologue et chercheuse associée à l'IMAF (CNRS), est spécialiste des cultures ouest-africaines.

Les Gan constituent un petit royaume du sud-ouest du Burkina Faso où le pouvoir politique est étroitement lié au sacré. Leur organisation repose sur des cultes dédiés à des entités spirituelles et aux ancêtres, qui structurent les relations sociales et l'ordre symbolique.

Wan, Mona et Koyaka de Côte d'Ivoire

Alain-Michel Boyer († 2025), historien de l'art, fut un spécialiste reconnu de l'art africain et collaborateur du Musée Barbier-Mueller.

Ces trois peuples du centre-ouest ivoirien vivent dans une région reculée où les pratiques artistiques, souvent liées au sacré, sont protégées par une forte tradition de secret, contribuant à préserver leur identité culturelle.

Îles d'Anir (Nouvelle-Irlande)

Antje S. Denner, conservatrice en chef aux National Museums of Scotland, est spécialiste des cultures d'Océanie.

Les habitants des îles d'Anir développent des traditions cérémonielles complexes associant chants, danses et masques au sein de sociétés initiatiques, profondément ancrées dans leur environnement insulaire.

Kalasan Batak du nord de Sumatra

Jean Paul Barbier-Mueller († 2016), fondateur du Musée Barbier-Mueller, a œuvré à la reconnaissance des cultures du monde.

Les Kalasan, issus du groupe batak, illustrent la diversité culturelle du nord de Sumatra (Indonésie), façonnée par des influences historiques multiples et des dynamiques d'échanges régionaux.

Garos Songsarek du Meghalaya (Inde)

Timour Claquin Chambugong, anthropologue, mène des recherches de terrain sur les Garos depuis 2005.

Dans les collines du Meghalaya, les Garos Songsarek perpétuent des traditions étroitement liées au cycle agricole, qui structurent leur vie sociale, rituelle et communautaire.

Na de Lijiazui (Chine)

Pascale-Marie Milan, anthropologue, est spécialiste des systèmes matrilineaires.

Aux confins du Sichuan et du Yunnan, les Na se distinguent par une organisation sociale fondée sur la matrilinearité et la matrilocalité, ainsi que par des formes d'union non institutionnalisées.

Jiye du Soudan du Sud

Gustaaf Verswijver, spécialiste des sociétés pastorales d'Afrique de l'Est, a mené de nombreuses recherches de terrain.

Les Jiye, peuple pastoral appartenant au groupe des Karamojong, vivent dans une région frontalière marquée par des conditions environnementales et politiques fragiles. Leur mode de vie repose sur l'élevage et les déplacements saisonniers.

Altaïens de Sibérie

Clément Jacquemoud, anthropologue, étudie depuis 2005 les transformations religieuses en République de l'Altai.

Les Altaïens connaissent depuis la fin de l'époque soviétique un renouveau de leurs pratiques religieuses, entre traditions chamaniques, influences bouddhiques et recompositions contemporaines.



Can du Burkina Faso - © Daniela Bogdan



Chasse à Côte d'Ivoire - © Alain Michel Boyer



Kalasan de Sumatra - © Archives Barbier-Mueller

Temps fort de l'exposition

Table ronde : « Regards croisés sur des sociétés méconnues : entre héritage et transformations »

Vendredi 2 octobre 2026 à 18h – Mairie de Vétraz-Monthoux

À l'occasion du vernissage de l'exposition, une table ronde réunira trois chercheurs dont les travaux portent sur certaines des cultures présentées.

Animée par Mariette Grange, spécialiste des droits humains et des enjeux liés aux migrations, cette rencontre proposera un éclairage complémentaire sur les transformations sociales et culturelles observées par les chercheurs sur le terrain. Forte de près de trente ans d'expérience auprès d'organisations internationales à Genève, notamment sur les questions liées à la protection des populations vulnérables, **Mariette Grange** apportera un regard transversal sur les enjeux humains liés aux évolutions des sociétés contemporaines.

Les échanges porteront notamment sur les réalités du travail de terrain en anthropologie, les conditions de l'enquête ethnographique et les questions éthiques liées à l'observation et à la représentation des sociétés humaines.

Interviendront :

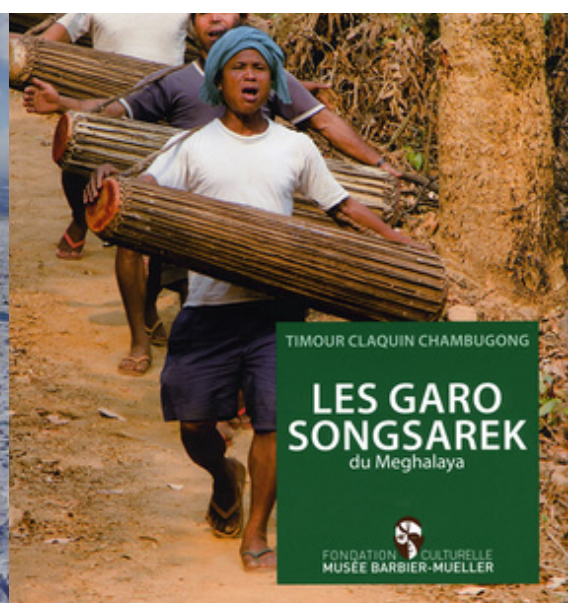
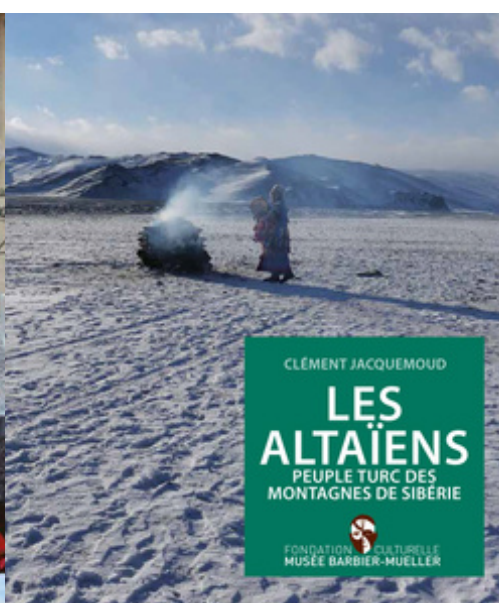
- **Dr Pascale-Marie Milan**, autour des Na de Chine ;
- **Dr Clément Jacquemoud**, spécialiste des Altaïens de Sibérie ;
- **Dr Timour Claquin Chambugong**, sur les Garo Songsarek d'Inde.

Cette rencontre constituera un prolongement direct de l'exposition et offrira au public des clés de compréhension complémentaires sur les sociétés présentées.



Publications

Chaque mission de terrain soutenue par la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller donne lieu à une publication scientifique et illustrée. Ces ouvrages seront consultables à l'accueil de la mairie pendant toute la durée de l'exposition et prolongent les recherches présentées.



Sensibilisation du jeune public - La série *Lola l'aventurière*

Afin de sensibiliser les jeunes publics à la diversité des cultures du monde, la Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller développe une série éditoriale intitulée *Lola l'aventurière*.

Cette collection propose une approche accessible et narrative des recherches menées par les anthropologues soutenus par la Fondation. Elle s'appuie directement sur les travaux de terrain pour en proposer une vulgarisation fidèle, permettant aux enfants (de 5 à 11 ans) de découvrir les modes de vie, les croyances et les spécificités des sociétés étudiées.

Dans ce cadre, l'ouvrage ***Sona Lamu et le poisson d'or*** est en lien avec les recherches consacrées aux **Na de Chine**. Une histoire inspirée d'un mythe fondateur du peuple Na de Lijiang est ainsi racontée, suivie d'un dossier pédagogique adapté au jeune public.

En articulant contenu scientifique et récit illustré, la série *Lola l'aventurière* constitue un outil de médiation complémentaire, contribuant à la transmission des connaissances anthropologiques et à l'ouverture sur la diversité culturelle.

La Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller

La Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller a pour mission de soutenir la recherche anthropologique et de contribuer à la connaissance des cultures du monde, en particulier celles qui sont peu documentées ou menacées.

Elle accompagne des missions de terrain et soutient la publication d'ouvrages scientifiques illustrés, permettant de constituer une mémoire documentaire des cultures étudiées. L'exposition s'inscrit dans cette continuité en rendant accessibles au grand public des travaux issus de la recherche.



INFORMATIONS PRATIQUES

Fondation culturelle Musée Barbier-Mueller

10, rue Jean Calvin

1204 Genève

+41 22 312 02 70

Contact : Laurence Mattet

lmattet@barbier-mueller.ch / +41 79 654 48 05

SUIVEZ LA FONDATION



Mairie de Vétraz-Monthoux

2 chemin des Érables

74100 Vétraz-Monthoux (FR).

du 2 octobre au 31 décembre 2026

Aux horaires d'ouverture de la mairie

(sauf en cas de réunion dans la salle du Conseil)

Contact : Malika Pellevat

malika.pellevat@vetrazmonthoux.fr / +33 4 50 37 32 09